

COMPAGNIE ARTHEMA

LICENCE LR22-2464



Mercand Marchand **d'istòrias** d'histoires

Contes d'aicí e endacòm mai
Contes d'ici et d'ailleurs

Amb de musica!...

Alain Vidal
Contaïre
Conteur

Photos Pascal Schaefer





Mercand d'istòrias

Contes d'aicí e endacòm mai

Coma un còp èra, lo Peïllarot passa de vilatge en vilatge. Mas crompa pas mai de pèls de conilh, non, ni vièlhas pelhas. Conta. S'es fach Mercand d'Istòrias. Cal dire, de las istòrias, n'a tornar vendre ! Las mans dins las pòchas, l'acordeon en bandolièra, un risolet als pòts, vos espèra.

Tapís dins sa biaça, dels contes, de musicas vengudas d'aicí e endacòm mai trepejan. Espèran pas qu'una causa : èsser contats, cantats, jogats! Alara segon lo public, segon lo luòc, segon l'inspiracion, lo Mercand d'istòrias entredubrís son biaça...

E cric e crac! Vaquí l'istòria d'un pescaire que cada matin partís del pòrt de Sète amb l'espèr d'emplenar sos fialats. Mas, ailàs, demòran desesperadament voids. Qué l'a possat a tournar metre a la mar aquela daurada qu'auriá fach una taulejada? Toc toc toc! un ser d'auratge, se tusta a sa pòrta...

Musica!

E tracatric, e tracatrac! Vaquí l'istòria d'aquel paisan del Causse que, per rusa, engana lo drac en persona. Lo qual li voliá prene tota sa recòlta. Pustlèu fin aquel paisan! Mas esperatz! Lo que seguís es pas de meteissa barrica.

E patacric, e patacrac! Daissatz-vos emportar per la raconte incredible d'aquel òme que sa femna envia crompar de motons amb totas lors economias e que torna amb... pas res!

E patacratacri, e patacratacrac! Sabètz perqué lo gat es amic amb las femnas ?... En Africa o sabon!... E quand la tèrra èra cobèrta d'aubres tan naut que se vesia pas lo cèl, èra coma la vida ?... En Finlàndia, se conta qua la tota debuta de la debuta de la debuta, i avia pas res, enfin res...un uòu!

Ausissètz! Ausissètz!... Preparatz-vos a cabussar dins un remolin de racontes endiablat. Lo Mercand d'Istòrias vos espèra per vos transportar dins de monds insospechats! Son acordeon n'a las tòcas que fremisson...

Musica!



Marchand d'histoires

Contes d'ici et d'ailleurs

Comme autrefois, le Peillartot passe de village en village. Mais il n'achète plus de peaux de lapin, non, ni de vieux chiffons. Il raconte. Il s'est fait Marchand d'Histoires. Faut dire, des histoires, il en a à revendre ! Les mains dans les poches, l'accordéon en bandoulière, un sourire aux lèvres, il vous attend.

Tapis dans sa besace, des contes, de musiques venues d'ici et d'ailleurs trépignent. Ils n'attendent qu'une chose : être racontés, chantés, joués ! Alors suivant le public, suivant le lieu, suivant l'inspiration, le Peillartot Marchand d'histoires entrouvre sa besace...

Et cric et crac ! Voilà l'histoire d'un pêcheur qui tous les matins part du port de Sète avec l'espoir de remplir ses filets. Mais, hélas, ils restent désespérément vides. Que l'a-t-il poussé à remettre à la mer cette dorade qui aurait fait un festin ? Toc toc toc ! Un soir d'orage, on frappe à sa porte...

Musique !

Et tracatric, et tracatrac ! Voilà l'histoire de ce paysan du Causse qui, par ruse, trompe le diable en personne. Lequel voulait lui prendre toute sa récolte. Plutôt malin ce paysan ! Mais attendez ! Celui qui suit n'est pas du même tonneau.

Et patacric, et patacrac ! Laissez-vous emporter par le récit incroyable de cet homme que sa femme envoie acheter des moutons avec toutes leurs économies et qui revient avec... rien !

Et patacratacri, et patacratacrac ! Savez-vous pourquoi le chat est ami avec les femmes ? En Afrique ils le savent ! ... Et quand la terre était couverte d'arbres si hauts qu'on ne voyait pas le ciel, c'était comment la vie ?... En Finlande, on raconte qu'au tout début du début du début, il n'y avait rien, enfin rien... un œuf !

Oyez ! Oyez !... Le Marchand d'Histoires vous attend pour vous embarquer dans un tourbillon de récits endiables. Son accordéon en a les touches qui frémissent...

Musique !



Alain Vidal

Autor, contaire e interprèt, mescla dins son trabalh de contaire lo conte segur, lo teatre, lo movement e la musica. Son apròchi del conte es siá simple e dirècta, contes tradicionals plan mastegats per ne tirar la sabor, manjats, digerits e balhats al public pendent passejadas contadas o en serada, siá elaborada en espectacles mai bastits ont contas tradicionals e raconte de vida se mesclan per formar una saga ont la gravetat de la vida es totjorn tractada amb leugieretat Comedian, jòga sustot amb las Companhiás occitanas La Rampa (Claude Alranq) e Gargamela téatro (Annette Clément)

Auteur, conteur et interprète, il mêle dans son travail de conteur le conte bien sûr, le théâtre, le mouvement et la musique. Son approche du conte est soit simple et directe, contes traditionnels bien mâchés pour en tirer la saveur, soit élaborée en spectacles plus construits où contes traditionnels et récit de vie se mêlent pour former une saga où la gravité de la vie est toujours traitée avec légèreté. Comédien, il joue notamment avec les Compagnies occitanes La Rampe (Claude Alranq) et Gargamela Théâtre (Annette Clément)

CONTACT : Alain Vidal
06 03 34 50 95
alainvidalconteur@orange.fr
Site : www.alainvidal.com